

साहित्यसुधा

मुखपृष्ठ

साहित्यकारों की रचना स्थली

साहित्यकारों की वेबपत्रिका

डॉ० नीरजा माधव का साहित्यिक जीवन-वृत्त

जन्म तिथि	:	15-03-1962
जन्म स्थान	:	ग्राम-कोतवालपुर, पोस्ट-मुफ्तीगंज, जिला-जौनपुर (उ.प्र.)
स्थायी पता	:	मधुवन सा. 14/598 सारंगनाथ कालोनी, सारनाथ, वाराणसी-221007 (उ.प्र.)
शिक्षा	:	एम0ए0 (अंग्रेजी), पीएच.डी. (बी.एच.यू.)
मोबाईल नं०	:	0-9792411451
फोन नं०	:	0542-2595344
ई-मेल नं०	:	neerjamadhav@gmail.com
सम्प्रति	:	कार्यक्रम अधिशासी, आकाशवाणी (प्रसार भारती), भारत सरकार

प्रकाशित पुस्तकें :

(अ) उपन्यास-

1. **यमदीप** – सामयिक प्रकाशन, 3320-21, जटवाडा नेताजी सुभाष मार्ग, नयी दिल्ली, वर्ष-2002, 2009, 2011, मो० नं०- 0-9811607086
2. **तेभ्यः स्वधा** – प्रभात प्रकाशन, 1660, कूचा दक्खिनी राय, दरियागंज, नयी दिल्ली, वर्ष-2004, 2009, मो० नं०- 0-9811033318
3. **गेशे जम्पा** – सामयिक प्रकाशन, 3320-21, जटवाडा नेताजी सुभाष मार्ग, नयी दिल्ली, वर्ष-2006, 2008, मो० नं०- 0-9811607086
4. **अनुपमेय शंकर** – केतन प्रकाशन, सारनाथ, वाराणसी, वर्ष-2009, मो० नं०- 0-9838975270
5. **अवर्ण महिला कांस्टेबल की डायरी** – राधाकृष्ण प्रकाशन, नेताजी सुभाष मार्ग, नयी दिल्ली, वर्ष-2010, मो० नं०- 0-9810289836
6. **ईहामृग** – भारतीय ज्ञानपीठ, 18-इन्स्टीट्यूशनल एरिया, लोदी रोड, नयी दिल्ली, वर्ष-2010, फोन नं० 011-24654196
7. **धन्यवाद सिवनी** – केतन प्रकाशन, सारनाथ, वाराणसी, वर्ष-2010, मो० नं०- 0-9838975270
8. **रात्रिकालीन संसद** – प्रभात प्रकाशन, 4/19, आसफ़अली रोड, दरियागंज, नयी दिल्ली, वर्ष-2013
9. **देनपा** : तिब्बत की डायरी, प्रभात प्रकाशन, 4/19 आसफ़अली रोड, दरियागंज, नई दिल्ली, वर्ष-2014
10. **गेशे जम्पा (अंग्रेजी अनुवाद)** : केतन प्रकाशन, सारनाथ, वाराणसी, वर्ष-2009, मो० नं०- 0-9838975270

(ब) कहानी-संग्रह-

11. **चिटके आकाश का सूरज** – केतन प्रकाशन, सारनाथ, वाराणसी, वर्ष-1997, मो० नं०- 0-9838975270
12. **अभी ठहरो अंधी सदी**– केतन प्रकाशन, सारनाथ, वाराणसी, वर्ष-1998, मो० नं०- 0-9838975270
13. **आदिम गन्ध तथा अन्य कहानियाँ** – संजय प्रकाशन, गोलघर, वाराणसी, वर्ष-2002, मो० नं०-09335444100

14. **पथदंश**— भारतीय ज्ञानपीठ, 18-इन्स्टीट्यूशनल एरिया, लोदी रोड, नयी दिल्ली, वर्ष-2003, फोन नं0 011-24654196
15. **चुप चन्तारा रोना नहीं**— मेधा प्रकाशन, एक्स-11 नवीन शाहदरा, दिल्ली-32, वर्ष-2007, मो0 नं0- 0-989122477
16. **प्रेम सम्बन्धों की कहानियाँ**— नमन प्रकाशन, 4231/1 अंसारी रोड, दरियागंज, नयी दिल्ली, वर्ष-2010, फोन0 नं0- 0-23247003
17. **वाया पाँडेपुर चौराहा**— आर्य प्रकाशन मण्डल (किताब घर), 9/221, सरस्वती भंडार, गाँधीनगर, फोन नं0- 0-23266207, सन् - 2014, नई दिल्ली।

(स) कविता-संग्रह—

18. **प्रथम छन्द से स्वप्न** – माधव प्रकाशन, महाबोधि कालेज परिसर, सारनाथ, वाराणसी, वर्ष-1989, फोन नं. 0542-2595022
19. **प्रस्थानत्रयी**— केतन प्रकाशन, सारनाथ, वाराणसी, वर्ष-2000, मो0 नं0- 0-9838975270
20. **प्यार लौटना चाहेगा** – नेशनल पब्लिशिंग हाउस 2/35 अंसारी रोड, दरियागंज, नयी दिल्ली, वर्ष-2013, फोन नं0- 011-23275267
21. **लिखते हुए शोकगीत** – विश्वविद्यालय प्रकाशन, चौक, वाराणसी, वर्ष-2014, फोन नं0- 0542-2413741, मो0नं0-9335414681

(द) ललित-निबन्ध एवं अन्य—

22. **चैत चित्त मन महुआ** – नेशनल पब्लिशिंग हाउस 2/35 अंसारी रोड, दरियागंज, नयी दिल्ली, वर्ष - 2009, 2011, फोन नं0- 011-23275267
23. **साँझी फूलन चीति** – (प्रेस में)
24. **रेडियो का कला पक्ष** – विश्वविद्यालय प्रकाशन, चौक, वाराणसी, वर्ष-2006, फोन नं0- 0542-2413741, मो0नं0-9335414681
25. **हिन्दी साहित्य का ओझल नारी इतिहास (सन् 1857 से 1947)** – सामयिक प्रकाशन, 3320-21, जटवाडा नेताजी सुभाष मार्ग, नयी दिल्ली, वर्ष-2006, 2008, मो0 नं0- 0-9811607086
26. **साहित्य और संस्कृति की पृष्ठभूमि** – नमन प्रकाशन, 4231/1, अंसारी रोड, दरियागंज, नयी दिल्ली, सन्-2014
27. **यह राम कौन हैं?** ललित निबन्ध संग्रह, प्रभात प्रकाशन, 4/19, आसफ अली रोड, दरियागंज, नई दिल्ली, वर्ष-2015
28. **शंकराचार्य पीठ और परम्परा** – केतन प्रकाशन, वाराणसी, सन् - 2013
29. **भारत रत्न : लाल बहादुर शास्त्री (सम्पादित)** – कोशल पब्लिशिंग हाउस, विश्वविद्यालय मार्ग, फैजाबाद, वर्ष - 2013, मो0 - 09889876242, 09984856095
30. **तत्त्वबोध विवेचनी** – पिलग्रिम्स बुक्स, दुर्गाकुण्ड, वाराणसी, वर्ष - 2015, मो0 - 09670007733
31. **हिन्दू धर्म स्वरूप** – श्री सदगुरु सेवा ट्रस्ट, परमहंसी गंगा आश्रम, झोतेश्वर, नरसिंहपुर, म.प्र., वर्ष - 2015, मो0 - 07794-285209/285210
32. **उचटती नौदों के बीच स्त्री (भारतीय स्त्री विमर्श) प्रेस मे**
33. **भारत राष्ट्र और उसकी शिक्षा पद्धति- प्रेस मे**
34. **The Poems Of Sarojini Naidu: From Time to Eternity- In Press**

पुरस्कार / सम्मान:

1. सर्जना पुरस्कार, 1997 (उत्तर प्रदेश हिन्दी संस्थान, लखनऊ)।
2. यशपाल पुरस्कार, 1998 (उत्तर प्रदेश हिन्दी संस्थान, लखनऊ)।
3. भारतेन्दु प्रभा, 2004 (भारतेन्दु अकादमी, वाराणसी)।
4. मध्य प्रदेश साहित्य अकादमी अवार्ड, 2006
5. शंकराचार्य पुरस्कार, 2009 (अखिल भारतीय आध्यात्मिक उत्थान मण्डल, कोलकाता)।
6. शैलेश मटियानी राष्ट्रीय कथा पुरस्कार, 2009 (मध्य प्रदेश राज भाषा प्रचार समिति, भोपाल)।
7. राष्ट्रीय साहित्य सर्जक सम्मान, 2010 (म.भा.हिं.सा. सभा)।

अनुवाद:

1. यमदीप (उडिया भाषा में अनुवाद), अनुवादक - पद्मश्री डॉ. श्रीनिवास उद्गाता, 2008, श्रीकान्त प्रकाशन उत्कलिका, कटक-753002, मो0नं0-09437430016
2. गेशे जम्पा (अंग्रेजी भाषा में अनुवाद), अनुवादक - डॉ. नीरजा माधव, 2009, केतन प्रकाशन, सारनाथ, वाराणसी, मो0नं0-9838975270
3. धन्यवाद सिवनी (उडिया भाषा में अनुवाद), 2011, तिथि बुक, उडिया बाजार, कटक।
4. कहानी संग्रह (उर्दू भाषा) शीर्षक-गहरी जड़ें, अनुवादक - मोमिन जी.एन. चौधरी चाल, चौधरी मोहल्ला कल्याण, थाणे (महाराष्ट्र), मो0नं0-09321259451
5. गेशे जम्पा - (उडिया भाषा) अनुवादक - पद्मश्री डॉ. श्रीनिवास उद्गाता, तिथि बुक उडिया बाजार, कटक, वर्ष - 2014
6. कुछ कहानियों का उर्दू, मलयालम, उडिया एवं वुलगारियाई भाषा में अनुवाद।

पाठ्यक्रमों में:

1. 'तेभ्यः स्वधा' उपन्यास अग्रसेन स्वायत्तशासी कन्या महाविद्यालय, वाराणसी के एम.ए. (हिन्दी) में सम्मिलित।
2. कहानी 'चाँद से उतरकर' महाराष्ट्र के छठीं कक्षा के हिन्दी पाठ्यक्रम में शामिल।
3. कविता 'मेरा गाँव' एवं 'माँ के होने पर' महाराष्ट्र के सातवीं कक्षा के पाठ्यक्रम में सम्मिलित।
4. उपन्यास 'गेशे जम्पा' केन्द्रीय तिब्बती विश्वविद्यालय, सारनाथ, वाराणसी में स्नातक पाठ्यक्रम में स्वीकृत।
5. कहानी 'चाँद से उतरकर' सेन्ट जॉन्स ग्रुप के 'पल्लव' भाग सात में सम्मिलित।

अकेडमिक गतिविधियाँ:

1. साउथ एशियन राइटर्स कान्फ्रेंस, साहित्य अकेडमी, मध्य प्रदेश द्वारा भोपाल में आयोजित, (30-31 अगस्त, 2010)
2. इन्टरनेशनल कान्फ्रेंस ऑन लिटरेचर्स ऑफ इण्डियन डायस्पोरा, के.एस. साकेत पी.जी. कॉलेज, अयोध्या, उ0प्र0 द्वारा आयोजित, (10-11 जनवरी, 2010)
3. इन्टरनेशनल भोजपुरी कान्फ्रेंस, बनारस हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी द्वारा आयोजित, (अक्टूबर, 2007)
4. नेशनल कान्फ्रेंस ऑफ वूमेन राइटर्स, साहित्य अकादमी, राजस्थान द्वारा उदयपुर में आयोजित, (दिसम्बर, 2006)
5. नेशनल सेमिनार ऑफ क्रियेटिव राइटर्स, अखिल भारतीय साहित्य परिषद्, भोपाल द्वारा आयोजित, (2010)

6. कान्फ्रेन्स ऑन आल इण्डियन लैंग्वेजज, महाराष्ट्र साहित्य अकादमी द्वारा नागपुर में आयोजित, (जुलाई, 2009)
7. प्रवासी भारतीय साहित्य, इन्टरनेशनल सेमिनार, कथा यू.के. लन्दन द्वारा, यमुना नगर, हरियाणा में आयोजित, (फरवरी, 2011)
8. कबीर उत्सव, साहित्य अकादमी, दिल्ली द्वारा बी.एच.यू., वाराणसी में आयोजित नेशनल सेमिनार, (अगस्त, 2013)
9. स्त्री सशक्तिकरण और भारतीय परम्परा पर राष्ट्रीय संगोष्ठी, हिन्दी विभाग, बी.एच.यू. द्वारा आयोजित, (मार्च, 2014)
10. अन्तर्राष्ट्रीय सेमिनार “लोक साहित्य की परम्परा” पर बी.एच.यू., वाराणसी में आयोजित (जनवरी, 2014)
11. ऐतिहासिक उपन्यासों पर आयोजित अन्तर्राष्ट्रीय सेमिनार - अखिल भारतीय साहित्य परिषद् द्वारा तिब्बती विश्वविद्यालय, सारनाथ में आयोजित (अक्टूबर, 2013)
12. मध्य प्रदेश साहित्य अकादमी, भोपाल द्वारा अन्तर्राष्ट्रीय सेमिनार (मार्च, 2014)

*

उपन्यासों का संक्षिप्त विवरण

1. **तेभ्यः स्वधा** - भारत विभाजन के समय पाकिस्तान से बलात् विस्थापित भारतीयों के राजौरी घाटी में कबाइली वेष में पाकिस्तानियों द्वारा कत्ले आम और स्त्रियों की मर्यादा हनन की त्रासदी पर केन्द्रित तथा भारतीय मुसलमानों के मूल पूर्वजों की ओर संकेत करता एकमात्र उपन्यास है।
2. **यमदीप** - किन्नरों की मर्यादक आन्तरिक जीवन की पीड़ा को खोलने एवं उन्हें समाज की मुख्यधारा में शामिल करने के लिए आरक्षण जैसी सुविधाएँ देने का आह्वान करने वाला प्रथम हिन्दी उपन्यास जो पहली बार सन् 2002 में सामयिक प्रकाशन, नई दिल्ली से प्रकाशित हुआ है। उसके बाद ही अनेक लेखकों ने भी इस विषय को उठाया।
3. **गेशे जम्पा** - भारत में रह रहे तिब्बती शरणार्थियों की अहिंसक मुक्ति साधना और सांस्कृतिक, सामाजिक, धार्मिक छटपटाहट को उकेरने वाला हिन्दी उपन्यास। इस दिशा में वैश्विक चुप्पी तोड़ने की पहल का अनूठा प्रयास। तिब्बती विश्वविद्यालय, सारनाथ, वाराणसी के पाठ्यक्रम में शामिल।
4. **देनपा : तिब्बत की डायरी** - परम पावन दलाई लामा जी द्वारा लोकार्पित एवं प्रशंसित यह उपन्यास तिब्बत के भीतर चीन द्वारा किये जा रहे अमानवीय व्यवहार और क्रूर कृत्यों का पर्दाफाश करते हुए विश्व समुदाय से उनकी आजादी की अपील करता है। दो महादेशों (भारत-चीन) के बीच शान्ति स्थापना के लिए भी बफर स्टेट के रूप में तिब्बत की आजादी महत्वपूर्ण है। पूर्णतया राजनीतिक होते हुए भी संवेदना एवं कथा के विविध रसों में डूबा हुआ एक अद्वितीय उपन्यास-देनपा।
5. **अवर्ण महिला कान्स्टेबल की डायरी** - काशी विश्वनाथ मन्दिर की सुरक्षा में लगी एक दलित वर्ग की महिला कान्स्टेबल इतिहास और वर्तमान को आज के वामपन्थी प्रचारकों द्वारा विकृत किये जाने को, किस दृष्टि से देखती है, को केन्द्र में रखकर लिखा गया उपन्यास है। दलित-विमर्श और स्त्री-विमर्श तथा साथ ही काशी विश्वनाथ मन्दिर के इतिहास को भारतीय दृष्टिकोण से देखने वाला एक अप्रतिम उपन्यास।
6. **अनुपमेय शंकर** - आदि शंकराचार्य के जीवन के अनछुए पहलुओं को उनकी माँ के दृष्टिकोण देखने वाला स्वगत शैली में लिखा गया अविस्मरणीय उपन्यास।
7. **धन्यवाद सिवनी** - भारत माँ की गुलामी की बेड़ियों को काटने के लिए अपने विप्लवी कार्यों के चलते जेल की यातनाएँ सहने और गो रक्षा आन्दोलन के लिए समर्पित एक संन्यासी की जीवनी-कथा उपन्यास के रूप में निश्चित ही भावी पीढ़ियों के लिए प्रेरणास्पद है।
8. **ईहामृग** - सारनाथ की धरती पर बौद्धधर्म के अपने अपने अर्थों में उपयोग और दुरुपयोग की एक बेबाक झलक तथा धर्मद्वन्द्व को रेखांकित करने वाला पहला उपन्यास जिसमें धर्म है, धर्मान्तरण का दंश झेलने वाले लोग हैं।
9. **रात्रिकालीन संसद** - यह एक फैन्टेसी उपन्यास है। आकाशवाणी की लाइब्रेरी में रिकार्ड कर रखी गई अनेक महापुरुषों एवं सामान्य जन की आवाजें आतंकवाद के खिलाफ एकजुट होकर अपनी संसद में कुछ प्रस्ताव पारित करती हैं। इस उपन्यास में ध्वनि तरंगों के माध्यम से देश की वर्तमान विसंगतियों, भ्रष्टाचार, आतंक, घोटालों पर करारा व्यंग्य है। विस्मित करने वाला यह उपन्यास अपने ढंग का अनूठा प्रयोग है जिसमें विज्ञान के एक सिद्धान्त “ऊर्जा कभी नष्ट नहीं होती और ध्वनि भी ऊर्जा है” को केन्द्र में रखते हुए अद्भुत संवेदनशील कथा-तत्व का समावेश किया गया है।